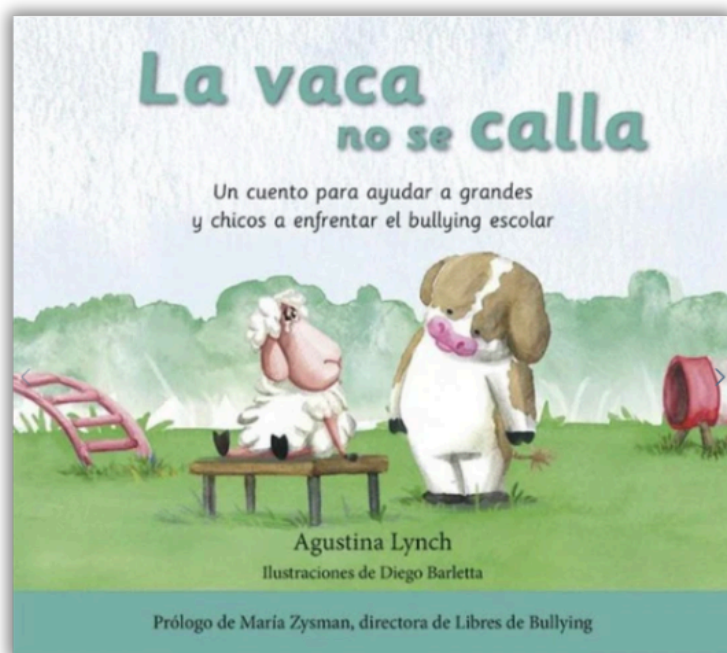




Responsable de las actividades: **Viviana Herrero**

La vaca no se calla

Agustina Lynch

Ilustrado por Diego Barletta

Temas a tratar:

bullying / acoso escolar

amistad

empatía

familia

escuela

Cantidad de páginas: **40**

Encuadernación: **rústica**

Edad recomendada para su lectura: **+ 3 años**

Género: **cuento infantil**

AUTORA

Agustina Lynch

Estudió abogacía, profesión que ejerció durante años. Posteriormente, encontró su vocación de escritora. Es autora de la colección "La vaca Paca" (editorial El Ateneo), una serie de libros que combina humor, ternura y enseñanzas sobre valores esenciales para pequeños lectores (y no tanto). En su cuenta de Instagram @lavacaensuhamaca, comparte lecturas, reflexiones y charlas sobre la crianza y la vida cotidiana, siempre con frescura, empatía y humor.

ILUSTRADOR

Diego Barletta

Nació en La Plata, en 1979. Estudió Paleontología y, en paralelo, se formó en ilustración científica y artística. En 2005 comenzó su carrera profesional ilustrando un libro de humor gráfico, y desde entonces ha trabajado en una amplia variedad de proyectos. Sus ilustraciones han acompañado publicaciones en la Argentina, España, México, Estados Unidos, Ecuador, Paraguay y Reino Unido. Actualmente trabaja de modo independiente.

RESPONSABLE DE LAS ACTIVIDADES

Viviana Herrero

Estudió Edición en la UBA y posteriormente ha seguido cursos de escritura, lectura y creación de contenidos. Trabajó como coordinadora editorial de textos escolares y en la edición de publicaciones académicas. Actualmente se desempeña como editora independiente para diferentes editoriales de libros de texto e instituciones educativas.



SINOPSIS DEL LIBRO

En este libro, acompañamos a la vaca Paca en una nueva historia: esta vez, nuestro entrañable personaje viene a contarnos una situación de acoso escolar de la que es testigo en su escuela. Allí, hay un “grupito” de compañeros que parece disfrutar cuando molesta a otros... ¿Qué debe hacer Paca?, ¿quién puede ayudar? , ¿cómo nos defendemos o defendemos a los demás ante un caso de *bullying*?

Agustina Lynch creó un cuento conmovedor para ayudar a entender el acoso escolar: qué roles ocupan las distintas personas involucradas, qué decir y qué no en estos casos, qué papel juegan la escuela y la familia. No importa si somos adultos o niños, este relato nos ayuda a mirar de cerca al *bullying* y brinda herramientas para enfrentarlo. Además de un texto profundo y cuidado, los lectores encontrarán otros recursos. Al inicio, una nota previa de la autora y un prólogo de María Zysman (psicopedagoga y directora de Libres de Bullying), con aclaraciones útiles y pertinentes. Al final, algunas preguntas guía para los más pequeños y una actividad sugerida para las escuelas.



Guías de lecturas



ACTIVIDADES

Observen la ilustración de la tapa y conversen:

¿Qué personajes observan? ¿Qué están haciendo?

¿Cómo está Paca? ¿Qué expresión tiene su cara? ¿Y Cordero?

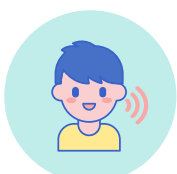


Escuchen leer el título del libro:

¿De qué creen que tratará esta historia?

¿Quién no se calla? ¿Qué podría estar pasando?

¿Les parece que “no callarse” es algo bueno o algo malo? ¿Por qué?



QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA ESCUELA

- **Observen las primeras páginas y escuchen leer el comienzo del cuento.**
Luego, conversen. ¿Qué está ocurriendo en la escuela? ¿Quiénes son Torito y su grupito y por qué lo que hacen no está bien? ¿Por qué Paca se siente triste?
- **Hacia la mitad de la historia, intercambien sus ideas:** ¿cómo se sienten quienes reciben las burlas? ¿Todos responden del mismo modo a las agresiones?
- **Cuando terminen de escuchar el cuento, piensen y compartan sus ideas:**
¿qué pudo hacer Paca para ayudar? ¿Qué pasa después?



MOLESTAR NO ES UN JUEGO

- **Escuchen la historia de Sofi y luego respondan las preguntas entre todos.** ¿Qué está pasando? ¿Ocurrió solo una vez o muchas veces? ¿Está bien reírse de alguien por cómo es? ¿Cómo se siente Sofi? ¿Qué podría hacer? Recuerden hablar por turnos y escucharse.

Desde hace un mes, Sofi usa anteojos por indicación de su doctora. El primer día, algunas compañeras de la escuela se rieron de ella por los anteojos, pero Sofi no dijo nada porque pensó que era solo por esa vez. Sin embargo, los días siguientes, las compañeras seguían encontrando razones para burlarse de Sofi: el pelo, los zapatos... A Sofi nada de esto la hacía sentirse bien.

- **Escuchen las frases.** Levanten la mano cuando les parezca que es una situación que se repite, hace mal y debe terminar.
 1. Alguien cuenta un chiste gracioso y un compañero se ríe.
 2. Un niño empuja todos los días al mismo compañero.
 3. Nico y Fran pelearon una vez por un juguete, pero luego aprendieron a compartirlo y no pelearon más.
 4. Todos los días, un grupo de niñas le esconde la mochila a Ema.

QUIÉN ES QUIÉN

- **Piensen y conversen acerca de Torito y su grupito.** ¿Qué hace Torito? ¿Qué hace el grupito cuando ven que Torito molesta? ¿Piensan que Torito haría lo mismo si su grupo no lo respaldara?
- **En una hoja, dibujen a Cordero y muestren cómo se siente cuando Torito lo molesta.** ¿Piensan que lo van a dibujar con una expresión feliz o triste? ¿Por qué?
- **A Paca no le gusta lo que le hacen a Cordero y, sin embargo, no sabe qué hacer...** ¿Cómo la hace sentirse esto?
- **A veces, Rita se cansa de Torito.** ¿Qué hace, en esos casos? ¿Qué cambia cuando ella dice algo? ¿Siempre nos animamos a enfrentar a alguien como Torito?



QUÉ SE PUEDE HACER

- **Paca no se enfrenta directamente a Torito, pero hace algo muy importante.** ¿Qué es? ¿Cómo se siente Cordero después de que Paca se acerca?
- **La escuela es un lugar seguro que ayuda a los niños cuando algo va mal.** Vuelvan a contar la parte de la historia donde los padres de Cordero van a la escuela y hablan con la directora Dora. ¿Qué hace ella? ¿Qué le dice a Torito?
- **¿Recuerdan las preguntas que le hace la directora al burrito Manolo, el chancho Ferdinando y la rana María?** Imaginen la respuesta que daría cada uno y díctensela a su docente.
- **Repasen el final del cuento.** ¿Cómo termina la historia? ¿Por qué es importante pedir perdón o cambiar de actitud si entendemos que estamos equivocados?
- **Armen un afiche para el aula.** Debajo de este título, completen con sus ideas. "Nuestras normas de convivencia y respeto".

CORDERO ES VALIENTE

- **Una vez, el papá de Cordero le dijo que debía defenderse si lo molestaban.** ¿Creen que, si fuera fácil defenderse, Cordero no lo habría hecho desde el principio?
- **Vuelvan a la escena anterior, pero imaginen que el padre de Cordero le aconseja hablar o pedir ayuda cuando alguien lo moleste.** Pueden dramatizar la escena, dibujarla o escribirla.
- **El docente escribe esta frase en el pizarrón y ustedes la completan en voz alta.** Pedir ayuda es de valientes, porque...

MI OPINIÓN

- **Pensá en el cuento.** ¿Te gustó? ¿Qué opinas de los consejos y aprendizajes que deja la historia? ¿Qué personaje te gustó más?
- **Contá algo sobre vos.** ¿Te identificaste con esta historia? Después de escucharla o leerla, ¿sentís que hay algo de lo que te gustaría hablar?